

MEDIEMISJON

Informasjonsblad fra Norea Mediemisjon • 2-2021

Framtid og håp
TIL NYE GENERASJONER

 **NOREA**
MEDIEMISJON

— Spesialenhet for vanskelige misjonsoppdrag

4/14

Kjedeleg overskrift, tenkjer du kanskje, men bak tala gøymmer det seg livsviktig informasjon.

Av: Brit Kari Urdal

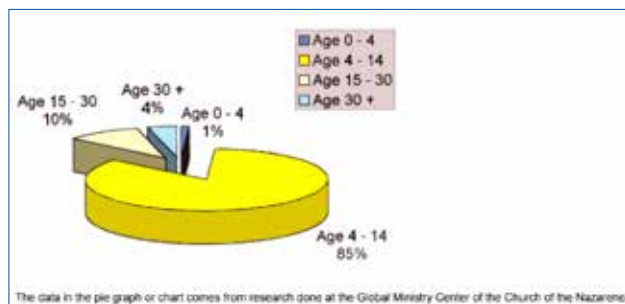


Foto: Roy Cato Myrvang

For nokre år tilbake var det eit omgrep som vart mykje brukt i Norea og i andre misjonssamanhengar: 10/40-vinduet. Det var den latinamerikanske misjonsleiaren, Luis Bush, som lanserte det og det dreia seg om at mesteparten av alle unådde folkegrupper frå Afrika i vest til Asia i aust budde innanfor 10. og 40. breiddegrad.

Luis Bush er det òg som har lansert 4/14-vinduet. Det handlar ikkje om geografi, men om alder. Dei aller fleste av dei som er kristne i vaksen alder valde å følgja Jesus i løpet av dei 14 første leveåra. Dette er tal frå USA, men alt tyder på at dei er gjeldande for andre delar av verda også.

Ingen barn er fødte med evangeliet lagt ned i hjertene sine. Det må forteljast og takast imot hos den enkelte, ein for ein. Sånn sett er kvar ny generasjon unådd for evangeliet. Når me då veit at den mest «effektive» perioden for å ta imot Jesus er mellom 4 og 14, er det gode grunnar til å intensivere arbeidet inn mot denne aldersgruppa.



I flg denne amerikanske undersøkinga tek 85% imot Jesus før dei er 14 år (Global Ministry Center of the Church of the Nazarene). Dei same trendane ser me også i resten av verda.

Dette kallet deler også me i Norea, og i dette bladet vil me gje deg glimt inn i det arbeidet som Norea er med og støttar inn mot barn og unge verda over. Me gler oss over at me kan få bidra inn i dette effektive evangeliseringarbeidet som omfattar Fortell mer i Somalia, Samuel-prosjektet i Vest-Afrika, opplæring av sabbatskoleledarar i Israel, kristent barne-TV i Midtøsten og Nord-Afrika og ungdomsarbeid i Japan. Og ikkje minst gleder me oss over vår siste storsatsing: Arven etter Adam. Tenk for ein fantastisk reiskap film-mediet er i arbeidet for å nå barn og unge.

Les, bli oppmuntra og ver med i den store tenesta å nå barn og unge med evangeliet. Bodskapen er verdens beste, verktøya er gode og arbeidet har hast. Det er mange fleire stemmer som vil nå dei unge med ein heilt annan bodskap.

Ver uthaldande i bønna, vak og be og takk Gud! Be for oss òg, at Gud må opna ei dør for Ordet, så vi kan forkynna Kristi mysterium, det eg sit bunden for. Be om at eg må få tala slik som eg skal når eg gjer det kjent. Gå fram med visdom mellom dei som står utanfor, og bruk den dyrebare tida godt. Lat alltid orda dykkar vera venlege, men godt salta, så de veit korleis de skal svara kvar einskild. Kol. 4, 2-6

INNHold:

Side 4: Noreaprojekt rettet mot barn og unge
Side 6: Tilbake til Jerusalem – sabbatsskole i Israel
Side 8: En mørk region med et skinnende lys
Side 10: Morten og musikken
Side 12: Prosjekt Samuel – en stemme til endring og fornyelse
Side 13: Fortell mer på Somali
Side 14: Engasjerer japansk ungdom
Side 16: Noen kommer – noen går
Side 18: Noreas nettbutikk
Side 19: Andakt

 **NOREA**
MEDIEMISJON

Redaktør: Harald Endresen | Ansvarlig redaktør: Per Birkeli
Adresse: Norea Mediemisjon, Bergtorasvei 120, 4633 Kristiansand
Tlf: 38 14 50 20 | E-post: post@norea.no | Internett: norea.no
Gavekonto: 8220.02.90158 | Organisasjonsnummer: 973 732 412
Layout og trykk: Synkron Media AS
Forsidefoto: Linda Torkelsen



TRYKT I
NORGE
NO - 3042

Deler du visjonen?

Av: Per Birkeli, daglig leder Norea Mediemisjon **Foto:** Linda Torkelsen



Jeg har de siste ukene tenkt mye på hvordan vi kan sikre økonomien i vårt nye filmprosjekt *Arven etter Adam*. Mens jeg nylig satt i møte med staben i Norea og drøftet veien videre, fikk jeg telefon fra en misjonsvenn. – Jeg vil gjerne være med på å sikre at det store filmprosjektet lykkes, sa han begeistret. – Jeg tror det er noen av oss som er klare til å gi en større gave til dette spesielle filmprosjektet.

Dette var en kjærkommen oppmuntring å få. Jeg gleder meg over alle dem som deler Noreas visjon om å fullføre misjonsoppdraget, og gir jeg takker Gud for alle som gir gaver til det nye filmprosjektet. Alle gaver til arbeidet, store og små, verdsettes høyt! Disse filmene kan åpne mange nye dører for evangeliet om Jesus, og hver gave vi får til prosjektet bringer oss nærmere målet. Litt frem i tid håper vi å kunne invitere misjonsvenner med til Øst-Afrika for å møte regissør Roger Gihlemon. Vi vil da få se på nært hold hvordan det jobbes med det store filmprosjektet.

Arven etter Adam er en strategisk storsatsing for å nå videre ut blant unådde folkegrupper med evangeliet om Jesus. Takk til alle som gjennom bønn og givertjeneste bidrar til at arbeidet vil lykkes!

Hvis du har lyst til å snakke med meg om visjonen vår er du hjertelig velkommen til å ta kontakt. Telefon 38 14 50 20.

Broderlig hilsen fra
Per Birkeli,
Daglig leder Norea Mediemisjon

Arven etter Adam i kortversjon

Foto: Roger Gihlemon

- Animasjonsfilm i 26 deler à ca. 12 minutter som beskriver Guds store redningsplan
- I første omgang produsert på swahili – et språk som brukes av mange unådde folkegrupper
- På sikt ønsker vi å oversette filmene også til en rekke andre språk
- Filmanimator Roger Gihlemon, utsending for Misjonssambandet i Øst-Afrika, er idéskaper og regissør for serien
- Norea største satsning noensinne, med en kostnadsramme på ca 3 millioner kroner årlig i tre år



Ungt engasjement for unge

Foto: Kvitsund

Til nå har tre av Misjonssambandets skoler bestemt seg for å ha Øst-Afrika som misjonsprosjekt neste skoleår. Det betyr at ungdommer ved Lundeneset videregående skole, Kvitsund Gymnas og Trygghheim Ungdomsskole skal bruke sin kreativitet og evner på å samle inn penger til blant annet filmprosjektet *Arven etter Adam*. Vi får nå en gylden anledning til å sette fokus på dette strategiske misjonsprosjektet som retter seg inn mot barn og unge fra unådde folkegrupper.



Prosjekter som retter seg mot barn og unge:

Av: Jostein Sæth

ASIA:

Målgruppe: Japanske ungdommer
Årlig støtte: 120 000 kroner
Partnere: Misjonssambandet / WJELC (West Japan Evangelical Lutheran Church)

I samarbeid med våre lokale partnere, Misjonssambandet og VJELC, etablerer vi nå en videoplattform for ungdom. Målet er å engasjere flere ungdommer til

å bli mer aktive i menighetene og mer bevisste som kristne. På lengre sikt ønsker vi å drive mer utadrettet evangelisering gjennom videoer distribuert på YouTube og andre sosiale medier. Tanken bak dette prosjektet er at unge mennesker gjennom medieproduksjoner av høy kvalitet, presentert via internett, skal få del i det kristne budskapet.



Foto: Marius Bergersen

MIDTØSTEN OG NORD-AFRIKA:



Foto: Linda Torkelsen

Barne- og ungdomsprogram på SAT-7 (Arabic, Kids, Pars og Türk)
Målgruppe: Barn og unge i Midtøsten og Nord-Afrika
Årlig støtte: 300 000 kroner
Partner: SAT-7

Målet med disse programmene er å gi barn og unge trygghet i sin kristne tro. Vi hjelper dem til å bli

trygge i troen, og vi oppmuntrer dem til å fortelle andre om Jesus. Vår drøm er at barn og unge i regionen skal få høre evangeliet og finne styrke og mot gjennom Guds kjærlighet til dem. Samtidig håper vi å få være til hjelp for de unge både på det mentale og det fysiske plan i livet. TV-programmene gir også hjelp til foreldre som ønsker å oppdra barna sine til en trygg kristen tro.

«Evangeliet til alle»

Målgruppe: Unådde i Midtøsten og Nord-Afrika
Årlig støtte: 1,5 millioner kroner
Partner: SAT-7

Prosjektet vi har kalt «Tros- og kirkeliv» retter seg mot mennesker i Midtøsten og Nord-Afrika som ikke kjenner evangeliet, og som trenger å lære mer om hva

synd, nåde og frelse er. Mange av disse programmene retter seg mot barn og unge.

TV sendingene støtter opp om kirkene i forkynnelse og disippelgjøring, og de bidrar til å gjøre Guds kjærlighet synlig for flere mennesker.

SAT-7 har fire TV-kanaler som dekker Midtøsten og Nord-Afrika. SAT-7 Arabic og barnekanalen SAT-7 Kids produserer program for de arabisktalende områdene. SAT-7 Türk er ansvarlig for sendinger på tyrkisk, mens program på farsi produseres av SAT-7 Pars.

ISRAEL:

«Weekly Insight»

Målgruppe: Barne- og ungdomsledere i messianske menigheter

Årlig støtte: 200 000 kroner

Partner: Caspari Center i Jerusalem

Caspari Center har i en årrekke utdannet barne- og ungdomsarbeidere gjennom vanlige kurs. Nå gjør vi

undervisningsopplegget tilgjengelig på digitale plattformer. Dette gjør at langt flere kan delta i en travel hverdag der det ikke alltid er lett å finne tid til å prioritere et kurs.

Det nettbaserte kurset baserer seg på videoundervisning. Etter hver tredje leksjon får deltakerne være med på et såkalt webinar, et digitalt «klasserom». De får da mulighet til



Foto: Pink and Purple Sporty Gradient Fitness YouTube Thumbnail-5

å stille spørsmål og snakke med en veileder for å få oppfølging.

ØST-AFRIKA:

Radioteater for barn

Målgruppe: Somalisktalende barn og deres familier.

Årlig støtte: 110 000 kroner

Partner: Lokal partner i naboland / Norea Danmark

Dramatiserte bibelhistorier for barn blir oversatt og kontekstualisert til somali. Serien baserer seg på den kanadiske serien *A visit with*

Mrs. G, som er oversatt til en rekke språk. På norsk er serien kjent som «Fortell mer». Forfatteren Kitty Anna Griffith ønsket at

bibelfortellingene skulle «bli levende» for barna. I Øst-Afrika produseres denne serien av vår lokale partner, og episodene distribueres via mediespillere. På sikt ønsker vi også å sende disse programmene på radio.

«Arven etter Adam»

Målgruppe: Barn, unge og voksne analfabeter fra unådde folkegrupper i Øst-Afrika

Sekundære målgrupper: Unådde folkegrupper i Afrika og Midtøsten
Støtte i 2021: 2,8 millioner kroner
Partner: Misjonssambandet

Denne animasjonsserien er blant våre mest spennende mediemisjonsprosjekt noensinne. Den primære målgruppen er barn og unge fra unådde folkegrupper i Øst-Afrika, men vi tror at også

mange voksne vil ha utbytte av å se filmene – ikke minst analfabeter som nå får en unik mulighet til å få høre om Jesus og den kristne tro. Gjennom 26 episoder à 12 minutter gjenfortelles bibelhistorien på en ny og spennende måte. Første episode skildrer hvordan Gud skapte universet. De siste episodene handler om Jesu fødsel, liv, korsfestelsen og til slutt hans oppstandelse og seier over døden. Fortellerstil, hovedpersoner og kulisser er tilpasset målgruppen.



Foto: Noreas arkiv

VEST-AFRIKA

«Prosjekt Samuel»

Målgruppe: Barn og unge som tilhører folkegrupper som snakker bambara.

Årlig støtte: 290 000 kroner

Partner: TWR

Prosjekt Samuel handler først og fremst om dramatisering av bibelhistorier. Programmene blir kringkastet på en rekke lokalradioer og fra TWRs kraftige mellombølgesender. I programmet tar vi også opp



Foto: Unsplash

aktuelle sosiale og kulturelle spørsmål. Erfaringsmessig når slike dramatiserte barneprogram også voksne med et budskap de enkelt kan forstå.

Tilbake til Jerusalem

Den kristne tro er uløselig knyttet til Israel og jødedommen. Der ble Jesus, troens opphavsmann og fullender, født. Og det var der Jesus, Guds sønn og verdens frelser, levde de 33 årene han var fysisk til stede i denne verden.

Av: Per Birkeli, daglig leder Norea Mediemisjon

For noen år siden begynte jeg og mine kolleger i Norea å spørre oss selv om hvordan vi kunne bidra til å bringe evangeliet tilbake til jødene. Et møte med Rolf Gunnar Heitmann, daværende generalsekretær i Israelsmisjonen, førte oss i kontakt med ledelsen for Caspari Center i Jerusalem. Slik gikk det til at Norea i 2017 ble med på å starte opp nytt arbeid i Israel i nært samarbeid med Caspari Center.

Det er mange begrensninger når det gjelder å drive kristen misjon i Israel. Derimot er det ikke noe til hinder for at utenlandske organisasjoner støtter arbeid som drives lokalt, og som er rettet mot messianske menigheter i landet. Noreas rolle de første årene ble å finansiere produksjonen av fem videofilmer til bruk i de lokale forsamlingene. I disse videoene

forteller fem personer om hvordan de kom til tro, og de svarer på sentrale spørsmål som messiastroende jøder blir møtt med fra familie, venner og andre bekjente.

Første generasjon

Alle disse fem er første generasjons messianske jøder. De er med andre ord de første i sine familier som har tatt imot Jesus som sin Frelser og Herre. De messiastroende jødene har frimodig delt sine vitnesbyrd om hvordan det gikk til at de tok imot Jesus. De har også fortalt hvordan de svarte på mange vanskelige spørsmål de ble møtt med etter at de fortalte familie og venner om sitt forhold til Mesteren. Videoene er delt via internett og sosiale medier, og sett av hundrevis av israelere. De frimodige vitnesbyrdene, og svarene disse jødene har gitt når de er blitt stilt

til regnskap for sin messianske tro, har siden blitt til stor inspirasjon for hundrevis av mennesker.

Perfekt «timing»

Det vi i Norge kaller søndagsskole kalles i Israel av naturlige årsaker sabbatsskole. Caspari Center har i en årrekke arrangert kurs for de som underviser barna om Guds ord. Kursene har vært arrangert i Netanya, i samarbeid med en lokal messiansk menighet, og sabbatsskolelærere fra hele landet har måttet reise dit for å delta i undervisningen. Flere av lærerne har etterlyst et mer fleksibelt opplegg, og for to år siden lanserte Norea i samarbeid med Caspari Center et nettbasert undervisningsopplegg kalt «Herre, jeg vil gjerne lære». Det nye opplegget ble tatt i bruk i november 2019, fire måneder

En av deltakerne på det nettbaserte kurset for sabbatsskolelærere sier dette:

“ Jeg har god bibelkunnskap, men jeg har aldri fått undervisning om hvordan jeg kan formidle Guds ord til barn og unge. Kurset deres har gitt meg mange praktiske tips, og jeg har lært mye om undervisning av barn og unge som kommer til nytte både som sabbatsskolelærer og som mor.



før Corona-pandemien gjorde det umulig å samles fysisk. Da jeg nylig snakket med lederen for Caspari Center, Elisabeth Eriksen Levy, gav hun uttrykk for stor begeistring over at det ble en så perfekt «timing» på denne satsingen. – Da pandemien kom hadde vi allerede det nettbaserte opplegget klart, sa hun. – Hvis ikke hadde vi vært ganske rådvile i møte med denne krisen.

Et slør over øynene

Paulus hadde et sterkt ønske om at jødene, folket han selv tilhørte, skulle ta imot Jesus. Han skriver dette om dem i Romerbrevet kap. 10: *Jeg ønsker av hjertet og ber til Gud at de må bli frelst*. Paulus forklarer at Gud selv har lagt et slør over øynene til jødene slik at de ikke skal forstå hvem Jesus er, men en gang i fremtiden vil dette

sløret bli tatt bort. Når dette skjer vil jøder i hopetall forstå at Jesus virkelig er Messias, Guds sønn, og de vil da ta imot Ham som sin Frelser og Herre.

I våre dager får stadig flere jøder se at Jesus virkelig er Guds sønn og verdens frelser. Mens vi venter på at Herren skal ta sløret bort fra øynene til jødene, og at vekkelse for alvor skal bryte ut blant Guds folk, kan vi få være med på å velsigne dem. Samtidig kan vi være med å dele evangeliet om Jesus med dem gjennom å styrke de små forsamlingene med messiasstroende jøder som allerede finnes. På denne måten kan vi ta aktivt del i arbeidet med å bringe evangeliet tilbake til Jerusalem!

Caspari Center

Caspari Center i Jerusalem er et ressurscenter som blant annet jobber for å utruste de messianske menighetene i Israel. Senteret tilbyr undervisning av pastorer og andre menighetsledere, og de arbeider for å styrke jødernes tro på at Jesus er Messias, Guds sønn og verdens frelser. Caspari Center tilbyr også kurs og seminarer for grupper både nasjonalt og internasjonalt.



Foto: Jov Aziz, Unsplash

Mine søsken, jeg ønsker av hjertet og ber til Gud at de må bli frelst. For det vitnesbyrdet gir jeg dem at de brenner for Guds sak, men uten virkelig å kjenne ham. De kjenner ikke Guds rettferdighet, men vil bygge opp sin egen rettferdighet. Derfor har de ikke bøyd seg under rettferdigheten fra Gud. For Kristus er lovens ende og mål, så hver den som tror, skal bli rettferdig. ... For her er det ikke forskjell på jøde og greker. Alle har samme Herre, og han er rik nok for alle som påkaller ham. Hver den som påkaller Herrens navn, skal bli frelst.

Rom. 10, 1-4 og 12-13.





En mørk region med et skinnende lys

Millioner av barn og unge er født under krig og vokst opp med krig. De utgjør mer enn halvparten av befolkningen i Midtøsten og Nord-Afrika og er en ekstra sårbar gruppe. Mange piler peker i feil retning. Men når det er som mørkest skinner lyset desto klarere.

Av: Jostein Sæth

Foto: Linda Torkelsen

Statistikker om Midtøsten og Nord-Afrika er dyster lesning. Regionen betegnes som verdens mest urolige. Religionsfriheten blir stadig mer innskrenket, og tall fra 2011 viser at kun én prosent av verdens samlede kristne befolkning bor i denne store regionen¹. Etter ti nye år med krig, terror og ekstrem forfølgelse av kristne er bildet trolig enda mer dystert i dag. Ifølge UNICEF er 6,8 millioner barn i denne regionen internt fordrevet, mens 5,8 millioner barn har flyktet til andre land. Rundt 15 millioner barn er uten skolegang på grunn av krig, fattigdom, diskriminering eller koronasituasjonen.

Vi kunne ha fortsatt med å dele dystre tall om barneekteskap, arbeidsløshet blant ungdom og mye mer. Men i mørket skinner lyset enda klarere! Og jeg vil nå fortelle om ett av de største lysene i Midtøsten og Nord-Afrika.

Investering i morgendagen

– Barn er ofte de som lider mest når ting begynner å gå i gal retning, men de representerer også en mulighet for forandring, og vi er kalt til å svare på dette.

Denne flotte formuleringen fra vår TV-partner SAT-7 oppsummerer på mange vis vår felles satsing for å nå barn og unge i Midtøsten og Nord-Afrika med det skinnende lyset som evangeliet gir til alle mennesker. Norea inviteres på denne vakre måten til å være delaktig:

– Vi kommer med et budskap om håp, og vi ønsker å oppmuntre våre unge seere og støtte dem mentalt, fysisk og åndelig. Vi inviterer Norea til å stå sammen med oss i arbeidet med å plante frø i den gode jorden i dag, slik at den kan bære frukt i morgen. Bibelens løfte er at Ordet ikke vender tomt tilbake. Det kan hende vi må vente før vi

kan se fruktene av det vi sådde, men vi kommer til å se løftene gå i oppfyllelse!

Denne invitasjonen har vi i Norea takket ja til. Nå ønsker vi å invitere deg også til å være med i dette viktige arbeidet blant barn og unge i Midtøsten. Til deg som allerede er med: Tusen takk!

I 25 år har barn og unge vært en viktig målgruppe for SAT-7, og i mer enn 20 år har Norea støttet dette viktige arbeidet. Det vil vi fortsatt gjøre med uforminsket styrke. Barn og unge vil få enda større prioritet i årene som kommer.

¹ Pew Research – 2011: Regional Distribution of Christians - https://www.pewforum.org/2011/12/19/global-christianity-regions/#_ftnme1

Kristne barnesanger ble redningen

Jeg deltok nylig på en digital konferanse der SAT-7 sine flotte barne- og ungdomsprogram ble presentert. Det er ingen tvil om at 25 år med TV-sendinger rettet mot denne målgruppen har båret frukter. Historien til 17 år gamle Jad gjorde særlig inntrykk. Som 12-åring måtte han og familien flykte på grunn av krigen. Han delte nå sitt vitnesbyrd med programleder Marianne Awaraji. Jad fortalte at de kristne sangene som Marianne selv skriver og synger har betydd særlig mye for ham. Mens familien var på flukt kom de fra hverandre, og faren ble forsøkt drept. Selv ble den unge gutten kidnappet. Under fangenskapet fant han trøst og styrke i de kristne sangene. Han sang dem om og om igjen. Under konferansen begynte han å synge en av sangene, og Marianne sang etter hvert med:

«Fordi Gud elsker deg så høyt, vil han aldri forlate deg. Han vil alltid bevare deg. Fordi Gud elsker deg så høyt...»

Den 17 år gamle syriske gutten har muslimsk bakgrunn. Han forteller at han tilfeldigvis kom over kanalen da som niåring zappet mellom ulike kanaler på familiens TV. Han måtte holde det hemmelig for familien, men etter hvert ble han en fast seer av SAT-7 Kids.

Framtidsdrøm

– Hva drømmer du om? spør Marianne

– Jeg tror det er vanskelig å se drømmen min bli oppfylt... Men det jeg ønsker aller mest er å bli døpt...

Marianne lover å be for den unge mannen, om at drømmen skal gå i oppfyllelse. Hun ber om at han skal få muligheten til å leve ut sin unge, men like fullt sterke tro på Jesus. Kanskje du også kan være med og løfte ham fram for Gud?



Barnebønn gir fred i hjertet

Et ungdomsprogram som sendes på SAT-7 Pars heter Hashtag. En av seerne heter Nikita. Hennes mor kontaktet TV-kanalen for å fortelle hvor mye det betyr for familien at datteren ser på dette TV-programmet. Familien er nylig blitt omvendt.

– Hun elsker å se på programmet deres, og dere har lært henne hvordan hun skal be. Hun elsker å be til Jesus, for det gir oss alle sammen en indre fred. Vi presser henne ikke til å gjøre dette, men dette er noe som betyr veldig mye for henne selv, forteller en takknemlig mor.

Utdanning

SAT-7 har også spesialisert seg på å lage kvalitetsprogram med fokus på utdanning og fag som vanligvis ville vært undervist på skolen. Millioner av barn har nå dette som sin skole, derav navnet «My School». Disse undervisningsprogrammene er en del av SAT-7 Academy som sendes på SAT-7 Kids.

– Vi gir ikke bare en type medisin. Vi gir mange former for medisin, sier Juliane Sfeir, leder av SAT-7 Academy. Hun brenner særlig sterkt for det holistiske perspektivet, at de skal se hele mennesket og møte hvert enkelt barn med kjærighet og håp. Gjennom å nå barna når vi ofte hele familier.

– Programmene for barn og unge er glasuren på kaka, avslutter Juliane Sfeir med et stor smil.

TILBAKEMELDINGER >>

Shams, jente fra Kuwait om programmet Bible Heroes

– Jeg elsker dere så høyt, Karen & Elis. Dette er mitt favorittprogram, og jeg lærer mange ting av dere.

Claudia, jente fra Egypt om programmet Bible Heroes

– Dette året har vært veldig annerledes enn andre år pga viruset, eksplosjoner og mange andre ting. Men jeg er sikker på at vi vil komme oss gjennom alt dette og at Gud vil passe på oss.

Fima, kvinne om Sat-7

– Hjertelig takk for deres omsorg og kjærighet. Dere er sanne vitner og et lys for barna våre midt i en mørk verden. Gud velsigne dere.

Behgat, gutt fra Saudi-Arabia til Sat-7

– Hallo, jeg heter Behgat. Jeg er 9 år og er fra Jemen. Men nå bor jeg i Saudi-Arabia. Mamma og jeg elsker programmene deres, spesielt My School og Oriental Scholar, og vi håper at dere vil vise noe fra hjemlandet vårt, Yemen.

Yolande, kvinne fra Sudan om programmet Allo Marianne

– Gud bruker deg til å tjene barna slik at de kan se og lære om Jesus gjennom dere slik at de blir glade i Ham og lære mer om Ham. Vi elsker deg høyt og det gjør også barna i Sudan, Marianne.

Siwar, jente fra Algerie om programmet Bible Heroes

– Tusen takk til dere! Jeg elsker programmet og ser på selv om jeg er muslim. Dere er fantastiske!

Renalda, jente fra Egypt om programmet Family of Jesus

– Jeg savner dere så mye, Family og Jesus-team. Vi setter sånn pris på den innsatsen dere gjør. Dere er virkelig inspirerende, imponerende, effektive og berører ikke bare barn, men også foreldre. Gud velsigne dere alle.

Amal, SAT-7 KIDS-seer

– Jeg og min bror bor i Oman. Vi har ingen kirke og ingen søndagsskole. Det føles som om vi er den eneste kristne familien i dette landet. Takk skal dere ha for programmene dere sender.

Morten og musikken

Morten har arbeida både med maskiner, møblar og meieriprodukt, men då han tok steget og satsa på musikken, hamna han på rett hylle. Han hoppa uti det, og kjende at Gud var med.



Av: Brit Kari Urdal

Foto: Linda Torkelsen

Sang og musikk har vore ein del av livet til Morten så lenge han kan hugsa. Faren, som var musikk lærar i Hjelmeland i Ryfylke, fekk Morten og tvillingbroren med seg og laga trioen Morten, Espen og far. Det blei etter kvart mange sangoppdrag og fleire kassetutgivelsar. På den måten blei Morten tidleg introdusert for bedehussangane og blei glad i dei, sjølv om dei ofte var for «store» til at han kunne gripa innhaldet. Det kom etter kvart. Det hende nok at gutane vart leie av synginga, men dette var med å leggja grunnlaget for ei sangglede som har vore der heile livet. – Eg lærte Jesus tidleg å kjenna gjennom musikken, seier Morten, som forklarar at musikken snakkar eit anna språk og derfor når inn på ein annan måte.

Satsa på musikken

Som nevnt har Morten vore innom

fleire arbeidsplassar i karriera si, men det var etter at han var med på Norske Talenter i 2015 at han tok steget fullt ut, og valde å satsa på musikken som leveveg.

– Norske Talenter opna ein del dører for meg. Eg vart råda til å leggja bort det kristne dersom eg skulle satsa på ein musikalsk karriere, men det kunne eg ikkje. I etterkant har det vist seg at dette var rett. Gud har opna andre dører, og sjølv om det går opp og ned i forhold til oppdrag, har Han vore med og gitt meg fred oppi alt. Eg har ikkje trega eit sekund, seier Morten, som i tillegg til konsertar også opplever det meningsfullt å bidra med sang i gravferder.

«Jesus tek seg av den eine»

Denne songen kjem smygande kvar gong han kjenner på at han ikkje er god nok. – Jesus er så glad i meg som om eg var det einaste mennesket på

jorda, fortel Morten. – Derfor torer eg å reisa rundt med denne budskapen. Gud krev ikkje at eg skal vera perfekt. Han er sterk nok for oss begge. Guds dør er alltid open. Eg kan stengja sjølv, men den er alltid open hos Gud. Eg får lov å ta Gud på ordet og bevega meg inn utan å banka på eingong.

Skriv sangar sjølv

Morten skriv sjølv mange av sangane han syng. Inspirasjonen får han på mange ulike måtar. Når han er ute og spring, er det som om sveitten renn ut og sangane inn. Spesielt no i denne tida der han har vore mykje med seg sjølv og tankane sine har han kjent på Guds nærver, og sangane har vakse fram. Morten er oppteken av at det han formidlar skal vera ekte og ærleg. Livet artar seg på så mange måtar, og det er viktig for han at tekstane speglar livet slik det

er. Tilbakemeldingar han får frå andre, tyder på at mange kjenner seg igjen i hans ærlege framstilling av livet.

Norea-ambassadør

Morten har alltid visst om Norea sitt arbeid, men det er først etter at han for vel eit år sidan blei Norea-ambassadør at han verkeleg har fått augene opp for det store nedslagsfeltet som mediemisjon har. Norea sin visjon om å nå dei minst nådde appellerer veldig til han, og passar heilt inn i hans eigen visjon med sangane sine – nemleg å nå inn til menneske som enno ikkje kjenner himmelvegen.

Piano og papir

Det begynte med tegningar av kjende Arsenal-profilar, men har utvikla seg i ulike retningar. Morten har nemleg også eit særdeles godt lag med teikneblyanten, og han byter ofte ut piano med papir. Han kjenner på ein gjensidig inspirasjon mellom desse to formidlingsverktøya. Kunstnaren

har mellom anna hatt utstilling med temaet «kjende nordmenn mellom 1810 og 2020». Han har selt mange teikningar, både av fotballspelarar og andre.

Fellesskapet

Morten snakkar varmt om fellesskapet han opplever med å vera ein del av Norea sitt arbeid. Her får han arbeida tett med dyktige folk, og han kjenner glede ved å få til ting i lag. - Sangen blir aldri ein sang før alle har bidratt med sine ting. Albumet er eit fellesprosjekt der alle bidrag er viktige, seier Morten. Han ser fram til å gje ut albumet «Med Heile Sjelå», og han ber om at sangane må nå inn til både nådde og unådde med frelse, håp og glede.



Som et barn

T/M: Morten Samuelson

*Som et barn kan eg få
komma kver ein dag. Du
e alltid der for meg. Alle
prøvelser i livet, alle mine
feil. Du e sterk og ser min
sak.*

*Kor: Tenk at du har gitt meg
ein frihet stor. Då du tok mi
synd på deg. Takk for alt du
gir og for at du e den du e.
Eg får kvila i ditt ord.*

*Som et barn kan eg få
komma som eg e. Eg e
dyrebar og du ser meg. I
mitt liv kan mine tankar
gjøre vondt. Men takk at
nåden bære meg.*

*Som et barn kan eg få ta
imot din kraft. Du har mer
enn nok å gi. Når eg stole
på ditt ord, så e det nok. Ein
saft som renser meg.*

*Som et barn kan eg få sitte
på ditt fang. Eg e alltid et
barn for deg. I mitt enkle liv
og i min dag, er det plass for
ein som meg.*

Noen ord fra produsent Roald Arnesen:

«Det har vært en sann glede å jobbe sammen med Morten. Han gir så mye av seg selv. Han er ydmyk, og samtidig så profesjonell og kunstferdig i alt han gjør. Han er også åndelig våken, og så opptatt av det enkle og sentrale evangelium. Låtene har blitt til i en spesiell tid, og er et bevis på at det kan komme noe godt ut av noe vondt. Vi har gjennom dette prosjektet kommet tett på hverandre,

og jeg ser virkelig frem til å dra ut på veien med dette stoffet; Morten og et 10-manns Norea Music-orkester. Vi har mange dyktige musikere med oss, som hver på sin måte tilfører albumet sin personlige twist. Med blåserekke, korister og et fantastisk band, så blir dette stort. Stilmessig spenner konseptet fra gladjazz, gospel og pop til ettertensksomme og sjelfulle ballader. Alt knyttes så nydelig sammen av Mortens varme og overbevisende stemme. En spesiell episode jeg vil trekke frem fra innspillingen var da vi spilte inn «Å, nåde stor» (Amazing Grace). Vi musikere ble så grepet av formidlingen i både stemme og piano at vi bestemte oss for å legge ned instrumentene og la Morten og pianist, Oscar Jansen, gjøre sin egen greie. Vi andre satt i kontrollrommet og fikk et «moment» som vi sent skal glemme. Ikke et øye var tørt. Jeg håper virkelig folk skjønner hvor høy kvalitet denne plata har, og at mange vil lytte og dele den videre.»



Prosjekt Samuel – en stemme til endring og fornyelse

– Hvem skal nå lære meg historier fra Bibelen? 16 år gamle Sarah var kommet for å ta farvel. I ni måneder hadde hun vært naboen min i utkanten av Malis hovedstad Bamako. Nå skulle den vesle familien vår på tre flytte til nabolandet Elfenbenskysten for å følge opp radioprojektet til Norea/NLM i landet, og Sarah hadde ikke lenger noen å lese Bibelen sammen med.

Av: Elisabeth Lillebø Sæth

Simone på ett år lekte med dukkene som Sarah hadde kjøpt til «min venninne som snart skal reise fra meg». Jevnlig hadde denne jenta, som allerede hadde vært gift i flere år med en mye eldre mann, kommet på besøk til meg. Hun kunne lite fransk, men hun kunne lese. Jeg var desto mindre stødig i språket bambara, hennes morsmål. Bambara er et av de ti mest brukte språkene i Vest-Afrika og snakkes av rundt 10-15 millioner i Mali, Elfenbenskysten, Senegal og Guinea.

Ganske fort etter at vi ble kjent, hadde Sarah spurt meg om jeg kunne fortelle henne fra Bibelen. Sammen hadde vi hatt en bibel på fransk og en på bambara foran oss, og lest de samme tekstene fra Bibelen om Guds frelsesplan, kjærlighet og omsorg for oss. Jeg kunne ikke forklare så mye, men jeg håpet og trodde at Den Hellige Ånd ville forklare. Nå var hun



Sarah sammen med ett år gamle Simone.
Foto: Elisabeth Lillebø Sæth.

lei seg for at vi ikke lenger skulle lese i Bibelen sammen.

Det har gått over 12 år siden vi forlot Mali. Jeg tenker av og til på Sarah. Hvordan gikk det med henne? Hun er voksen nå. Har hun fått barn? Har hun fortalt barna sine om Jesus? Og hvordan går det med henne i et Mali preget av konflikt og uro?

Verdens yngste befolkning

Sarah var bare ett av flere barn og ungdommer jeg ble kjent med i tiden i Bamako.

Det var lett å legge merke til at Afrika sør for Sahara har verdens yngste befolkning. Nesten halvparten av befolkningen er under 15 år. Man regner med at det kun er én prosent av disse barna og ungdommene som er evangelisk kristne. Islam er den dominerende religionen. Det er mange barn som ikke får høre det kristne budskapet på sitt hjertespråk. Derfor er det viktig for Norea og vår partner i Vest-Afrika å satse på barn og ungdom. Tenk for en mulighet det er å få være med å påvirke og endre en hel generasjon med barn og unge. Barn som har hele livet foran seg til å skape en endring i sin samtid.

Prosjekt Samuel

Samuel bodde i tempelet i Sjilo under omsorgen fra presten Eli (1.Sam.1-7). I en samtid preget av forfall, ble Samuel brukt av Gud til både åndelig



Prosjekt Samuel lærer barna om Guds kjærlighet på sitt eget språk. Foto: Unsplash

og politisk fornyelse i landet. Derav navnet *Prosjekt Samuel*.

Et av virkemidlene i prosjektet er radioprogrammet «*Witness by the water*», et ukentlig program der vi møter fire barn og deres bestemor. Handlingen er lagt til en tenkt afrikansk landsby, og barna går gjennom utfordringer lytterne kjenner seg igjen i. I dramastykkene går barna til vannet for å snakke med Gogo, bestemor. De kommer med mange spørsmål, og hun deler Guds visdom med dem. Barna går derfra med fornyet styrke til å møte sin situasjon og sin hverdag i en krevende og vanskelig verden. Spørsmål fra lytterne blir også besvart i hvert program.

Gjennom *Prosjekt Samuel* ønsker vi å gi bambara-talende barn i Vest-Afrika mulighet til å høre Guds stemme. Jeg og min familie fikk kun tre år som misjonærer i Vest-Afrika. Jeg drømmer om at mange barn og unge i Vest-Afrika får møte Guds kjærlighet gjennom denne serien. Og hvem vet ... Kanskje Sarahs barn en dag får høre om Jesus på sitt språk, selv om vi ikke lenger er naboer?

Fortell mer!

Hørespill-serien gledet mange i *Barnas kassettklubb* på 90-tallet. Nå produseres dramaserien på somali!

Av: Elisabeth Lillebø Sæth

Det var misjonær hun ville bli, britiske Kitty Anna Coe. Men planene om å danne søndagsskoler for barn i Kenya ble lagt på hylla da hun møtte sin mann, pastor Gerald Griffith. Kallet hun hadde fått til å dele Bibelen med barn lå likevel dypt i trebarnsmoren, som snart ville bli kjent verden over som «Mrs G».

På begynnelsen av 1970-tallet ble Kitty utfordret av Trans World Radio (TWR) Canada til å lage et familieprogram på radio. Hun valgte å fortelle bibelhistorier, selv om de som jobbet med kristent barnearbeid rådet henne fra det. De tenkte at det ikke ville være mulig å lage aktuell formidling til barn ut fra bibelhistorier – uke etter uke. Men Kitty opplevde det annerledes. Guds eget ord kan berøre barn, det hadde hun jo selv opplevd.

Gud brukte Kittys fortellinger og fortellergave. I snart 50 år har «Et møte med Mrs G» formet barns tro og hverdag over hele verden. Selv mottok Kitty brev fra 188 land frem til hun døde i 2014. Hvert enkelt brev ble besvart, og barna som skrev til henne fikk tilsendt noen av hennes bibelfortellinger i bokform. I årenes løp ble det delt ut mer enn 500 000 bøker til barn.

Også i Norge ble serien oversatt og gjort kjent gjennom *Barnas kassettklubb*. Her fikk serien navnet «Fortell mer». Sølvi Olimb, som i dag jobber som leder i Radio Øst, hadde ansvaret for denne serien.

Hun har gode minner fra de mange arbeidstimene som ble brukt for å gjøre serien levende for norske barn: – Vi fikk bøker tilsendt på engelsk fra organisasjonen «A visit with Mrs G», og Astrid Stålesen kom i studio og leste inn episodene med stor innlevelse. Fortellingene ble til hørespill hvor barna kunne følge en gutt eller jente som levde på den tiden Jesus var på jorden. Dette er en fantastisk fin måte å høre bibelfortellinger på. Vi fikk tilbakemeldinger fra både voksne og barn om at de likte å høre på «Fortell mer». I tillegg til at fortellingene ble formidlet gjennom *Barnas Kassettklubb*, var det etter hvert mange lokalradioer som sendte serien. Radio Øst sendte programmene helt frem til 2015, blant annet fordi mange besteforeldre syntes serien var så koselig å høre på.

Sølvi Olimb er begeistret over at denne serien nå blir gjort tilgjengelig på somali:

– Jeg er sikker på at somaliske barn kommer til å bli like glade i denne serien som vi opplevde at norske barn ble. Gjennom bibelfortellingene kan de høre samtaler mellom gutter og jenter som undrer seg over denne Jesus, som gjør så mye fantastisk, og som til og med kan gjøre syke friske. Da kan det være at de sier: «fortell mer da ...» Sånn er det når Guds ord får virke på oss, vi vil ha mer.



Mange vil nok huske Barnas Kassettklubb fra 80- og 90-årene. Nå gleder vi oss over at noe av dette stoffet blir tilgjengelig på somali.

Fortell mer, nå på somali

Mer enn halvparten av Somalias befolkning er under 18 år. Siden borgerkrigens herjinger startet i 1991, vokser en hel generasjon av barn og ungdom opp med krig, uro og utilstrekkelig skolegang. Av de rundt 24 millioner somaliere i verden, bor halvparten i sitt hjemland. Rundt 7 millioner bor i nabolandet Etiopia. Vår partner i Etiopia oversetter nå «Et møte med Mrs G» for å dele bibelhistoriene med somali-talende barn. Målet er at disse barna skal kunne høre historiene via radio, mediespillere og sosiale medier.

Programmene spilles inn med barn som skuespillere, og de forteller om hvordan bibelhistoriene kan bli til hjelp i hverdagen. Hver episode inneholder også et budskap til foreldre om barneoppdragelse og omsorg for sine barn. Norea Mediemisjon samarbeider med Norea Danmark om dette prosjektet. Vi håper og ber om at «Mrs G» sin fortellerkunst også vil få en stor påvirkningskraft på kommende generasjoner av somaliere, og bidra til at mange barn blir kjent med Jesus.

Kilde:
<https://www.biblestoriesalive.org/>
<https://joshuaproject.net/>

Foto: Unsplash





Engasjerer japansk ungdom

Rett før pandemien slo til, etablerte Norea og Misjonssambandet et nytt ungdomsarbeid i Japan. Prosjektet heter *Compass* og er ledet av to unge ektepar. Da pandemien inntraff var de allerede litt i gang, og det viste seg raskt at de hadde truffet blink.

Av: Harald Endresen

Blant Japans 127 millioner innbyggerne er kun drøyt 700 000 evangeliske kristne (0,58 prosent). Dette til tross for at Norea og andre organisasjoner har drevet misjon der i over 50 år. Noreas bidrag har vært daglige radioprogram produsert i samarbeid med VJELK, et luthersk kirkesamfunn sør-vest i landet.

Få unge

— En av utfordringene er at det er veldig få unge i menighetene. Da er det heller ikke så lett å få ungdommer til å gå dit. Det sier Shinki Takahira. Han er ansatt som ungdomsarbeider i VJELK, og brenner for å gjøre kirken og evangeliet relevant for unge japanere. Da hans far døde, fikk han selv kjenne hvor godt det kan være å ha et kristent fellesskap. Han og familien ble invitert inn i en kristen menighet og fikk kjenne på varmen og omsorgen. Sammen med misjonærene Marius og Karoline Bergersen har de startet ungdomsarbeidet *Compass*.



Karoline og Marius Bergersen og Shinki Takahira leder arbeidet med *Compass* i VJELK

Stor oppmuntring

Compass er en ungdomsgruppe i Kirka. De inviterer til nettmøter og legger ut filmer på sosiale medier som Youtube og Instagram. De har også eksperimentert med den digitale møte-appen zoom. De rakk å reise rundt på besøk i menighetene og gjøre *Compass* litt kjent, før pandemien slo til. Ved hjelp av kreative visuelle virkemidler skapte de mye entusiasme. Dette har engasjert ikke bare de unge, men også eldre. En pastor fra en av menighetene i VJELK, Nishi Suma Evangelisk Lutherske Kirke, forteller følgende:

– På grunn av pandemien måtte vi avlyse mange aktiviteter. Da var det bra at vi hadde fått tilgang til videoressursene fra Compass. De digitale møtene på sosiale medier var til stor oppmuntring for ungdommene, og det ble mulig å delta også for dem som bodde lengre unna.

Compass har så langt hatt deltagere fra både Kobe og Tokyo, som ligger på hver sin kant av landet.

– Ungdommene som ser på inviteres til å komme med innspill til ulike tema, og det er veldig spennende å høre deres tanker og se entusiasmen til de unge, skriver pastoren i en hilsen til Norea.

En evangelist fra en annen menighet sier at online-møtene har blitt godt for både ham og de andre han har møtt på skjermen. – I sendingene har vi snakket med hverandre og hørt vitnesbyrd og kommentarer til temaene som tas opp, forteller han. – Gjennom Compass og deres arbeid er vi blitt knyttet sammen, gammel og ung. Jeg tror et slikt digitalt fellesskap vil være godt også etter pandemien, og håper at ungdommene i vårt kirkefellesskap vil få styrket samholdet seg imellom gjennom dette arbeidet.

Veileder for de unge

Rei Nagata, tidligere kirkepresident i VJELK, er veileder for ungdomsarbeiderne. Han er meget begeistret for Compass, og i en japansk setting er denne støtten veldig viktig. Uten forankring fra de eldste i menighetene ville Compass gått en usikker fremtid i møte. I en hilsen til Norea forteller en entusiastisk Nagata følgende:

– Jeg priser Herrens navn! Først av alt vil jeg takke dere i Norea for at dere støtter arbeidet vårt økonomisk og ber for oss. Takket være støtten fra dere og Misjonssambandet har vi nå ansatt personell og kjøpt inn nødvendig utstyr.

Nagata forteller ivrig om alle

besøkene til menighetene, de unges dyktighet innen media og de fine filmene som publiseres på Youtube og Instagram.

Programmet som sendes lørdag kveld begynner med at ekteparene Takahira og Bergersen snakker på video med hverandre. Ungdommene ser på programmet og chatter med dem. I andre halvdel byttes ekteparet Bergersen ut med en ungdom som samtaler med det japanske ekteparet og stiller spørsmål om ulike tema. Siden jul har tre ungdommer vært fast med på YouTube og Instagram. De er til god hjelp i arbeidet.

Spennende spørsmål

Kirkelederen nevner noen av kommentarene som de unge har kommet med under disse møtene:

– Kirkeliv er nødvendig for min sjel, ikke for hodet.

– En stund ble jeg sliten av å gå i kirken, men nå er jeg glad for å kunne delta.

– Jeg ønsker å bli bedre kjent i Bibelen.

– Jeg kan redigere videoer, så bare spør hvis dere trenger hjelp.

«La oss lese katekismen sammen» er tittelen på et program der ungdomsarbeideren Takahira underviser om hovedpunktene i Katekismen. Etterpå kan ungdommene stille spørsmål.



Tidligere kirkepresident Rei Nagata er veileder for ungdommene i Compass.

– Mange spørsmål er ganske så unike. Det er veldig artig å følge med, sier Nagata. Når de er ferdige med katekismen, vil de fortsette med Den augsburgske bekjennelse.

Til slutt i sin hilsen til oss peker Nagata på at gjennom slike digitale møtepunkt kan de inkludere dem med sosial angst eller som ikke trives så godt sammen med andre ansikt til ansikt. Om de ikke deltar med så mange kommentarer, kan de i stillhet se på programmene, samtalerne og være en del av et fellesskap. Foreløpig er antall ungdommer som følger sendingene beskjedent, men den tidligere kirkepresidenten har tro på at dette gradvis vil endre seg.

Dette lover godt for fremtiden, og for prosjektet Compass i Japan. Ta gjerne Marius og Karoline Bergersen og Shinki Takahira med i bønn.

Noen kommer – noen går

Marie har vært ansatt som ungdomskonsulent i 20 prosent siden sommeren 2018. Nå er tiden inne for å avslutte arbeidsforholdet i Norea, men engasjementet har hun med seg videre.

– Misjonsoppdraget er for stort og spennende til ikke å være en del av, sier hun. – Jeg vil fortsatt være med i bønn og givertjeneste, og jeg vil holde meg oppdatert om prosjektene. Samtidig vil jeg snakke varmt om Noreas arbeid når anledningen byr seg, og på denne måten bidra til å få med enda flere på laget. Kanskje jeg fra nå av kan ha tittelen «Norea-ambassadør»?

Av: Brit Kari Urdal. Foto: Linda Torkelsen, Brit Kari Urdal, privat

MARIE LINDLAND

Hva skjer videre nå, Marie?

– Mannen min og jeg blir værende i Oslo noen år til. Til høsten starter jeg på en mastergrad i Computational Science, samtidig som jeg skal ha en deltidsstilling på universitetet. Så nå blir det matematikk og data som får fylle

hverdagene fremover. Hvor veien går etter studiene gjenstår å se, men vi satser på å ende opp som solide jærbuere på Vigrestad etter hvert.

Hva har gjort mest inntrykk på deg som ansatt i Norea Mediemisjon?
– Det tror jeg må være å se uttrykket i ansiktet til ungdommer som får høre om mediemisjon for første gang. Mange vet at misjon er krevende flere steder i verden, men de kjenner ikke til mulighetene som ligger i kristne TV- og radiosendinger. Å høre at mennesker faktisk møter Jesus gjennom medier i verden i dag blir en slags «wow»-opplevelse, og for noen skapes det et nytt bilde av hvordan misjon kan arte seg.

På hvilken måte er unge engasjert av misjon?
– Mange av dem jeg har møtt er engasjert gjennom misjonsprosjekt

på skolene sine, hvor de samler inn penger til et bestemt prosjekt. Min opplevelse er at mange ønsker å bidra til å gjøre en forskjell, om det er gjennom bistand, barne- og ungdomsarbeid eller tradisjonell misjonsvirksomhet. Det er flott at vi er forskjellige og kan jobbe for å utbre Guds rike på ulike måter. Jeg tror misjons-Norge har en god fremtid i min generasjon.

Hva vil du savne når du ikke lenger er i Norea?

– Å jobbe i en organisasjon som så tydelig har det å nå de unødde som sin hovedprioritet har definitivt gjort noe med mitt syn på oppdraget Jesus har gitt oss. Jeg vil savne å være tett på de ulike prosjektene vi driver, og å få reise rundt i Norge for å fortelle ungdommer om arbeidet.

HARALD BOTN

Når du lytter til det som sendes ut fra Norea, skal det være så god lyd som mulig. Mannen som i mer enn 10 år har bidratt med dette heter Harald

Botn. Han er en særdeles

hjelpsom og trivelig kar som har sørget for både god lyd og god stemning. I august går han over i full stilling i NLA Høgskolen, og har sin siste dag i Norea 18. juni. Harald er en ihuga friluftsmann og har han tid, rigger han seg gjerne til med telt, fotoutstyr og kaffe ute i skogen. Vi takker for all hjelp og velvilje og ønsker Guds velsignelse over veien videre!

RONNY MYKSVOLL

Da Ronny Myksvoll begynte i sin prosjektstilling for to år siden, var det en allsidig mann som tok til på jobben med å etablere appen «Good News Media».

Ronny har bred teknisk og språklig kompetanse, og han har misjonærerfaring fra Øst-Afrika. Den allsidige mannen driver også sitt eget kaffebrenneri med kaffe fra flere av våre prosjektländer, noe som har kommet Norea-butikken til gode. Med andre ord: Ronny brenner for misjonen på flere måter.

«Good News»-appen er i dag, takket være denne mannen, godt etablert og velfungerende. Gjennom denne



når vi mange innvandrere i Norge med Guds Ord på deres egne språk.

Ronny går nå over i full, fast stilling i kirken hjemme i Bjerkreim. En stor takk til Ronny, og Guds velsignelse i hans nye oppgaver!

MARIA PHUONG VÅGE SKÅRDAL



– Maria er vår nye ungdomskonsulent. Hun bor i Vennesla, er gift, har to små gutter og har jobbet med unge siden hun selv var ungdom. Maria har et stort engasjement for unge og misjon, og hun synes en 25 prosent stilling er midt i blinken. Hun skal reise rundt til menigheter og inspirere ungdom til å engasjere seg for misjon. De utsettes for mange impulser, og trenger ofte hjelp til å blankpusse fokuset på Jesus. Med Jesus i sentrum kommer fokus på misjon i kjølvannet. Maria skal også følge opp Østen Olai Ommedal som skal være ett-åring i Norea neste skoleår.

– Maria gleder seg til å møte ungdom og fortelle historier om mennesker som gjennom mediemisjon har fått møte Jesus. Vi gleder oss over å kunne ønske Maria velkommen i staben.

ØSTEN OLAI OMMEDAL



Østen Olai er glad i Jesus, musikk og mennesker. Han gleder seg til å reise rundt i Norge og fortelle om Noreas arbeid. Østen Olai har i lengre tid spilt i lovsangsband og ledet bibelgrupper. Nå ønsker han å dykke dypere inn et misjonalt liv som ettåring hos Norea Mediemisjon og Vennesla kristne videregående skole. –Jeg motiveres av å bli utfordra til å dele Jesus på en enda mer gudfryktig måte, og å se ungdommene jeg omgås, sier han.

Østen Olai kommer fra et gårdsbruk, og han er ikke redd for å prøve noe nytt. Vi gleder oss til å ha ham med som Noreas første «ettåring».

LINN MARITA MIRANDA EIKREM

Det er en glede å ønske Linn



Marita Miranda Eikrem velkommen som en del av Norea-staben. Hun overtar oppgavene som Harald Botn har hatt slik at det fortsatt blir god lyd på Noreas produksjoner. Linn Marita er utdannet lyddesigner, og hun har de siste årene blant annet jobbet for Blå Kors og menigheten Betania i Kristiansand.

KJELL TORE MYRE

Kjell Tore er årets sommervikar. Han kan mye om lyd og bilde og blir å treffe bl.a på Fangekasa bibelcamp der han skal være med og streame møtene. Han er en blid ung mann fra Vennesla som vil bidra positivt inn i staben vår.



“*Min opplevelse er at mange ønsker å bidra til å gjøre en forskjell, om det er gjennom bistand, barne- og ungdomsarbeid eller tradisjonell misjonsvirksomhet. Det er flott at vi er forskjellige og kan jobbe for å utbre Guds rike på ulike måter.*

Marie Lindland

TILBAKEMELDINGER PÅ «A VISIT WITH MRS G PÅ SWAHILI» >>

– Barna mine liker ikke å gå på søndagsskolen. Jeg kjempet for å få dem med til samlingene. Jeg kom over «The Bible Stories Alive»-programmene i juni 2018, og fikk mine barn til å lytte. Jeg er så takknemlig til produksjonsteamet som lærte barna mine å bli glad i bibelhistoriene. Interessen for søndagsskolen har også blitt større, siden de hører historiene i programmene på lørdag og får oppfølging på søndagsskolen på søndag.

– «The Bible Stories Alive»-programmene, spesielt de som handler om Adam og Eva, har virkelig utrustet søndagsskolen i kirka. Jeg er så velsignet og vil gjerne takke alle som har vært med og lært barna våre Guds ord.

– Jeg elsker dette programmet! Jeg vet at det er for barn, men jeg elsker undervisningen. Damen som snakker gjør det på en veldig god måte.

– Historiene er akkurat slik vi finner dem i Bibelen, og det føles som om jeg leser gjennom hele Bibelen siden vi begynte i 1.Mosebok.

– Jeg takker Gud for dette programmet. Mine barn liker det svært godt. Det er som å være på søndagsskolen hver lørdag morgen. De liker måten dere forteller på. Gud velsigne dere.

– Tusen takk for dette fantastiske programmet. Jeg har lært at Gud har kontrollen i livet mitt. Akkurat som i bibelhistoriene er Gud trofast mot folket sitt selv om vi synder mot ham.

– Takk, Gud, for dette radioprogrammet. Jeg lytter til programmet og blir så glad og velsignet. Jeg setter sånn pris på hvordan programmet har inspirert oss til å lære mer om Guds ord.

Sommer i Noreabutikken

Årets sommerferie blir nok annerledes for mange i år også. Heldigvis har vi mye i Noreas nettbutikk som kan bidra til å gjøre din hjemmesommer enda bedre!

- Med internett/DAB+ radio (sort eller hvit) kan du høre på trosstyrkende musikk og god forkynnelse hele døgnet. Radioen er forhåndsinnstilt på våre to nettradiokanaler Norea Hope og Norea Pluss. Pris: 1990 kr.
- Kanskje trenger du en «sprek» t-skjorte eller to til sommeren? Vi har Norea-skjorter i flere farger og størrelser. Pris: Kr 200 pr stk eller kr 350 for 2 stk
- Sist, men ikke minst, anbefaler vi varmt den nye cd-en til Morten Samuelsen. Denne har fått tittelen «Med heile sjelå». Ifølge Morten selv er dette et prosjekt han har lagt hele sin sjel i. Produsent Roald Arnesen beskriver musikken på plata slik: – Stilmessig spenner konseptet fra gladjazz, gospel og pop til ettertenksomme og sjelfulle ballader. Alt knyttes så nydelig sammen av Mortens varme og overbevisende sstemme, og vitner om at det kan komme noe godt ut av noe vondt, ettersom låtene har blitt til i en spesiell tid. CD-en selges i Noreas nettbutikk for 200 kroner.

Noreabutikken.no er åpen hver eneste dag gjennom sommeren. Når du handler i Noreabutikken er du med på å bringe evangeliet enda lenger ut til de minst nådde.

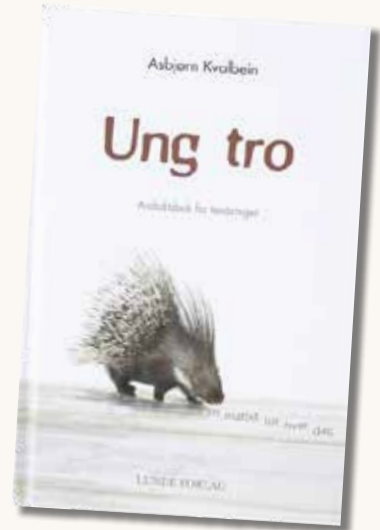
(NB! Porto kommer i tillegg til alle bestillinger i nettbutikken. Noe ekstra leveringstid kan forekomme på grunn av ferieavvikling)



Der det nye livet lever

En mann forteller at han vandret gjennom en vakker skog i Tyskland. Det var sol og vår, og ikke et vindpust. Likevel falt visne blader fra trærne! De hadde hengt på kvister og grener gjennom kulde og vind en hel vinter, men en vakker vårdag falt de stille til jorden. Hvorfor? Det var den sterkeste makten i naturen som gjorde seg gjeldende – våren og det nye livet. Seven ga liv til små, energiske knopper, som sprenge bort det gamle og tørre fra året før.

Når Gud gir oss del i livskraften fra ham, må det gamle vike. Gamle vaner som ikke fungerer lenger, synder og nederlag kan vi kvitte oss med. Profeten Jesaja bærer fram et budskap til alle som har visnet i sitt trosliv og trenger en åndelig fornyelse: «Se, jeg gjør noe nytt. Nå spirer det fram. Merker dere det ikke?» (Jesaja 43, 19)



Fra andaktsboka *Ung tro* av Asbjørn Kvalbein. Boka som er til salgs i vår nettbutikk for kr 250 er en fin gave til en ungdom du kjenner. Kanskje dette er årets konfirmasjonsgave?

Kunstkort

Vi har også fine kunstkort til salgs i vår nettbutikk. Det er Anita Aardalsbakke og Odd Dubland som er kunstnerne bak disse kvalitetskortene. Du får dem i pakker på seks med konvolutt. Hver pakke koster kr 100. Alltid greit å ha noen kort på lur.





Hver ny generasjon må vinnes for evangeliet.

Gjennom radio, tv og internett blir barn og unge kjent med Jesus, den beste venn av alle.

Vil du gi en gave til dette arbeidet? Du kan velge den givervåten som passer best for deg:

- Vipps nr: 74066
- Kontonummer 8220.02.90158. Bruk gjerne vedlagte giro
- Registrer deg som fast giver på norea.no

Takk for at du arbeider sammen med oss for å gi frelse og håp til nye generasjoner!



Gavekonto: 8220.02.90158
Vipps: 74066 (generelle gaver)
Kontakt oss på tlf. 38 14 50 20
post@norea.no